

خدا و حکمت‌هایش!

«سامرست موام»^۱ نویسنده‌ی نامدار انگلیسی، داستانی درباره‌ی دربان کلیسای سن پیترو^۲ در لندن دارد که

بسیار خواندنی است:

روزی کشیش محل با اطلاع یافتن از اینکه دربان کلیسا بی سواد است، او را از کار برکنار می‌کند. مرد بیچاره از روی ناچاری با پس انداز ناچیز خود اقدام به بازکردن یک دگه‌ی کوچک می‌کند و بعد با رو به راه شدن وضع اقتصادی اش، دگه‌ی دیگری می‌خرد و سرانجام کار به جایی می‌رسد که دگه‌های او به فروشگاه‌های زنجیره‌ای مبدل می‌شوند.

روزی رئیس بانکی که آن مرد حساب‌های خود را در آن نگه می‌داشت، به او می‌گوید: «شما با نداشتن سواد به مراتب اقتصادی خوبی رسیده‌اید، نمی‌دانم اگر با سواد بودید حالا در کجا و چه کاره بودید؟»

مرد پاسخ می‌دهد: «دربان کلیسای سنت پیترو لندن بودم!»

۱- ویلیام سامرست موام به انگلیسی (William Somerset Maugham) زاده ۲۵ ژانویه ۱۸۷۴ - درگذشته ۱۶ دسامبر ۱۹۶۵ داستان‌نویس و نمایشنامه‌نویس انگلیسی بود. او در سال ۱۸۷۴، هنگامی که پدرش در در سفارت انگلستان در پاریس مشغول به کار بود، زاده شد. سال ۱۹۲۷ سامرست موام در جنوب فرانسه رحل اقامت افکند و تا ۱۹۶۵ سالمرگش همانجا زندگی کرد.

۲- کلیسای پیترو مقدس یا کلیسای پطرس حواری یا کلیسای سن پیر به ایتالیایی (Basilica di San Pietro in Vatican) واقع در شهر واتیکان در رم از بزرگ‌ترین کلیساهای جهان است که مربوط به دوره‌ی رنسانس پسین می‌شود. این کلیسا که به طور کلی توسط دوناتو برامانت، میکل آنژ، کارلو مادرنو و برنینی طراحی شده معروف‌ترین اثر معماری رنسانس می‌باشد. زیربنای این کلیسا نزدیک به ۲۰۰ هزار متر مربع است و حجاری‌ها و مجسمه‌های سقف آن اثر میکل آنژ می‌باشد. نکته جالب اینکه نقشه‌هایی ساختمان‌های کلیسای سن پیرو به شکل یک کلید طراحی شده که نماد کلید بهشت محسوب می‌شود و مجسمه‌های حواریون مسیح نیز به شکل نیم‌دایره‌ای در اطراف در ورودی این کلیسا نصب شده‌است.